

L

恋愛
ジャンキー

Love 44

JB
Mangas
漫画

R\$ 6,90



Kyo Hatsuki

Junkies

Ero comedy (Comédia Erótica) - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - MANGÁ ADULTO



恋愛
ジャンキー

Love

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadopor poucouso.blogspot.com>



Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies

REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

恋愛ジャンキー

Love

葉月京

Kyo Hatsuki Presents

44



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Julio Moreno

Redação no Brasil
Diretor de Redação Jhony Arai
Diretora de Arte Ana Lucas
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo Oka
Tradução Ricardo Cruz
Preparação de Texto Arthemis Whitaker e Thais Finotto Visani
Diagramação José Carlos Assumpção
Arte Susana A. Toma
Assistente de Arte Cintia Rodrigues
Revisão de Textos Ana Lucia dos Anjos
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Comunicação
Diretora de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Comunicação Douglas Matsunaga
Assistente de Marketing Edil Carlos Rodrigues
Circulação Wallace Rocha
Criação Fábio Moine

Publicidade
Diretora de Negócios Patricia Regner Hatushikano
Consultoras de Negócios Lillian Oliveira e Priscila Imai

Digital
Editor Emerson Satomi
Programador de Web Renato Sakamoto
Assistente de Web Istvan R. Horvath
Assistente de Redação Gabriel Dudziak

Comercial
Gerente Comercial Eduardo Soares
Assistente Comercial Daniele Araújo
Assinaturas Lilian Morente

Financeiro
Administrativo Christiane Martin
Assistente Giselle Alves

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Conteúdo adulto.
Recomendável para maiores de 18 anos

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loeffgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316

Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4F
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail:mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ren-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2007 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados

"Love Junkies" (ISSN 1678-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

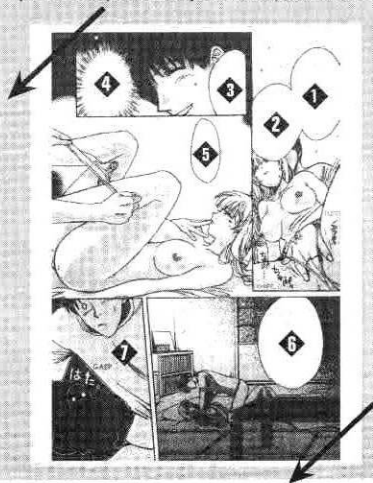
Love
Junkies

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:





... QUER QUE EU LEVE?

カチカチ

CHAC

E AGORA ?!

N-NÃO.

TUDO BEM...

ESTOU TÃO NERVOSA ...

TÁ.

MINHAS MÃOS NÃO PÃ-
RAM DE TREMER.

TEKT

カチ

カチ

カチ

カチ

カチ

カチ

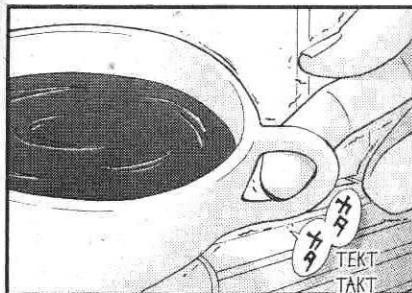
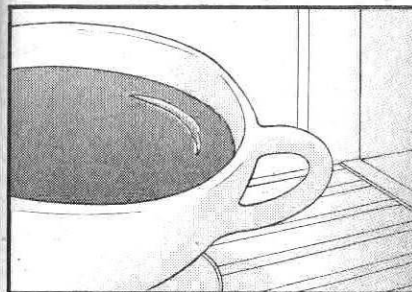
カチ

カチ

カチ

カチ

カチ



TEKT
TAKT

PÃ-PÃ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

カチカチ

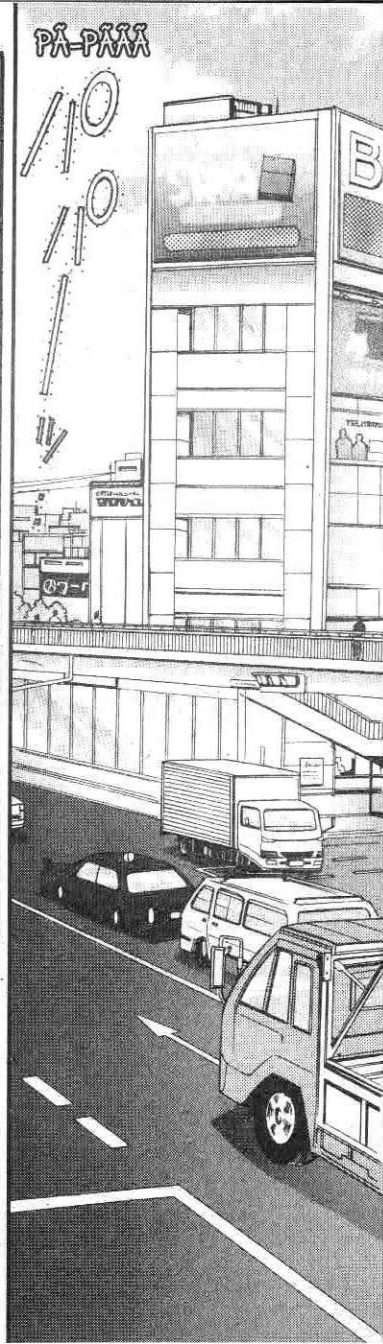
カチカチ

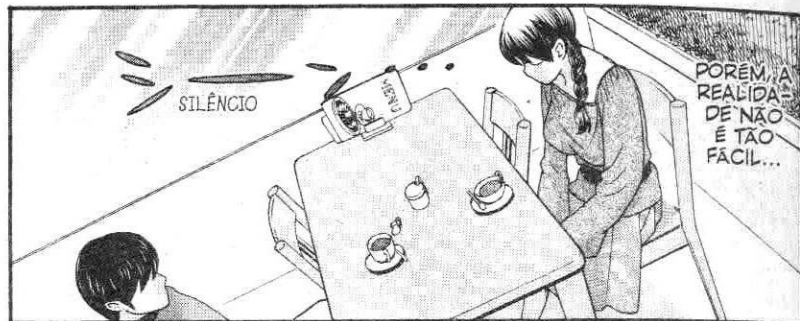
カチカチ

カチカチ

カチカチ

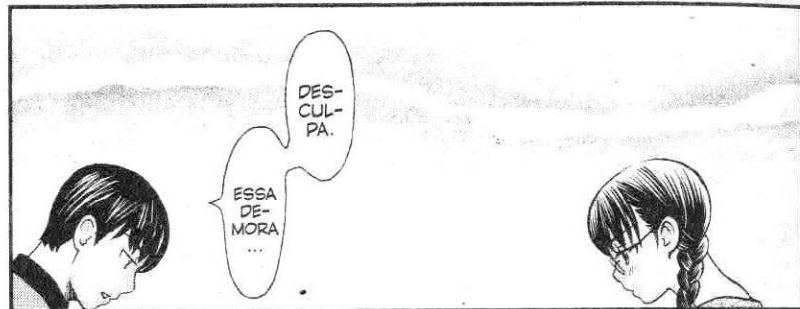
カチカチ





SILÊNCIO

PORÉM, A REALIDADE NÃO É TÃO FÁCIL...



DES-CUL-PA.

ESSA DE-MORA...



N-NÃO! ESTÁ TUDO BEM.

NÃ...

NÃO PRECISA SE DES-CULPAR.



EU... PRECISEI DESSE TEMPO...



AAAAAAAA

BLÃ

BLÃ

SUA MEN-SAGEM ME PEGOU DE SURPRESA.

QUE TAL UM CAFÉ MAIS TARDE PARA CONVERSARMOS?



VOU LHE CONTAR MEUS SENTIMENTOS. CHEGA DE SEGREDOS.

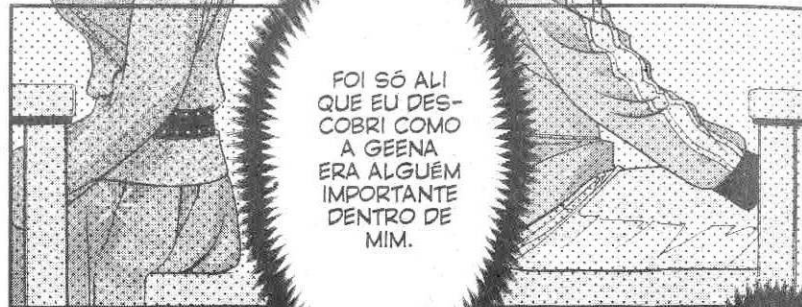
DESSA VEZ, VOU RESPIRAR FUNDO...





AQUELA SUA
REVELAÇÃO...
ME ABALOU
DEMAIS.

SIN-
CERA-
MENTE
...



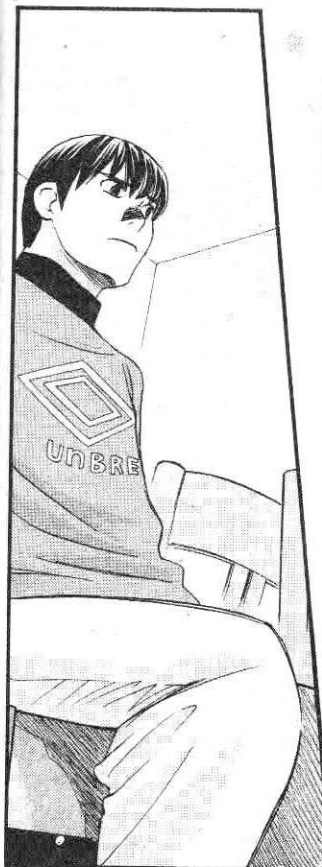
FOI SÓ ALI
QUE EU DES-
COBRI COMO
A GEENA
ERA ALGUÉM
IMPORTANTE
DENTRO DE
MIM.



MESMO
AGORA
...

AINDA
ME SINTO
COMPLETA-
MENTE PER-
DIDO COM A
SITUAÇÃO.

ATÉ FICO
SURPRESO
COM O JEI-
TO COMO
ESTOU AR-
RASTANDO
ESSA HIS-
TÓRIA.



A CULPA
FOI TODA
MINHA.

...
AFINAL
...

DEVIA
TER
FEITO
O CON-
TRÁRIO!

DUM

POIS PEN-
SOU ERRA-
DO!!



... FOI MAL.

NÃO
TEM MAIS
VOLTA.

NÃO
ADIANTA RE-
VIRAR O QUE
JÁ FOI FEITO.

M-MAS EU
PENSEI...
DEVIA TE
CONTAR A
VERDADE
JUSTA-
MENTE
POR...

HÃ?!



SE
GUARDOU
O SEGRE-
DO POR
TODO ESSE
TEMPO...

POR QUE
NÃO CON-
TINUOU ME
ENGANANDO
PRA SEM-
PRE?

... POR
QUE SHI-
NAKO?



EM NENHUM
MOMENTO
EU QUIS
ENGANÁ-LO
...

E-EU
NÃO...

NÃO
FOI...

POR QUE
FEZ ISSO
JUSTO DE-
POIS DE
CONHECER
MEUS PAIS?

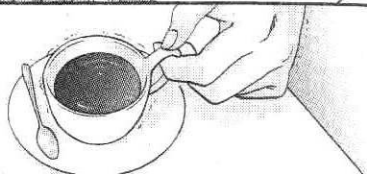
AGORA NÃO
POSSO MAIS
IGNORAR
O QUE JÁ
OUVI...



NÃO ME
ENTENDA
MAL... EU NÃO
TE CHAMEI PRA
FALAR QUE
QUERO TER-
MINAR COM
VOCÊ...

MAS,
TAMBÉM
...

チ
リ
...
CLIM...



NÃO
POSSO
DIZER QUE
TUDO VOL-
TOU AO
NORMAL.

NÃO
CONSIGO
MAIS ACRE-
DITAR...



... DES-
CULPA,
EITARÔ!
EU...

K!!
TUM
TUM
K!!

O QUE...
QUER
DIZER
COM...?



ENTÃO
ACABOU
?!
O...

C-COMO
ASSIM...
NÃO
TEM MAIS
VOLTA...?

... ACHO
MELHOR
A GENTE
DAR UM
TEMPO.

POR
ISSO,
EU...

E EU
TAM-
BÉM
...

**EU NUNCA
QUIS TE
ENGANAR!
NUNCA!!**

TAMBÉM
SOFRI
MUITO.
MUITO...

MAS,
MESMO
ASSIM, NÃO
CONSIGO
IGNORAR A
NÓDOA QUE
FICOU.

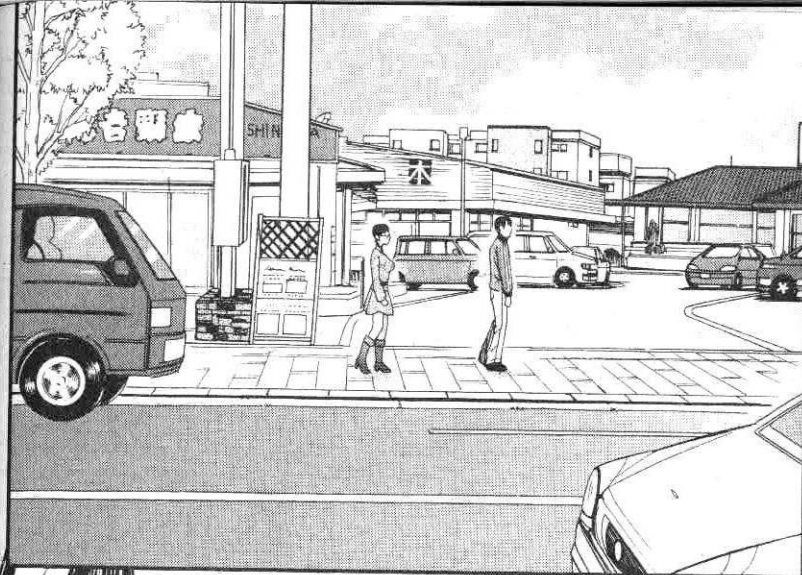
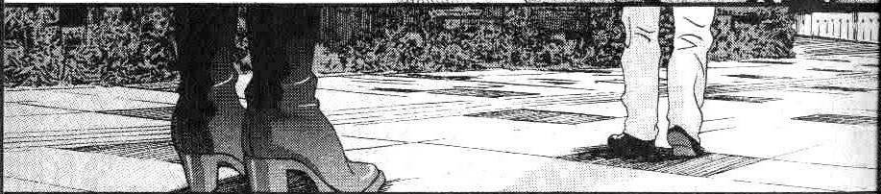
EU
SEI.

SIM, VOCÊ DEVE
TER PERDIDO A
OPORTUNIDA-
DE DE ABRIR O
JOGO... DEVE
TER SOFRIDO
PROCURANDO O
MOMENTO CERTO
DE REVELAR...
EU JURO QUE
ENTENDO.

TAMBÉM
SOFRO POR-
QUE SEI QUE
ESTOU TE
MAGOANDO.
E NÃO É ISSO
QUE EU QUE-
RO.

SÓ DE
PENSAR
...

QUE VOCÊ
ME ENGANOU
ESSE TEMPO
TODO... EU...



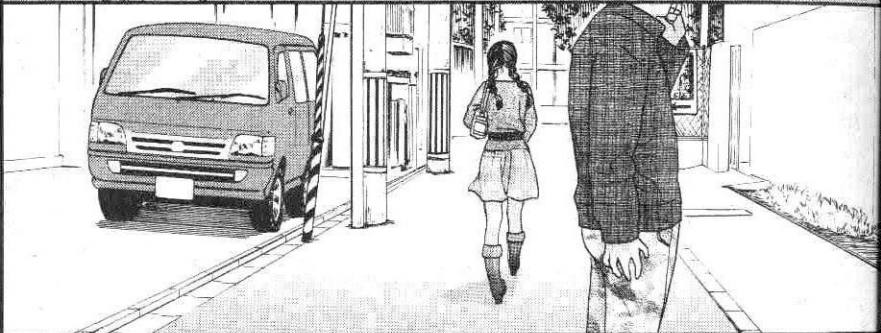
ENTÃO,
QUER
DIZER
QUE...



SE ELE
QUER
"DAR UM
TEMPO"...

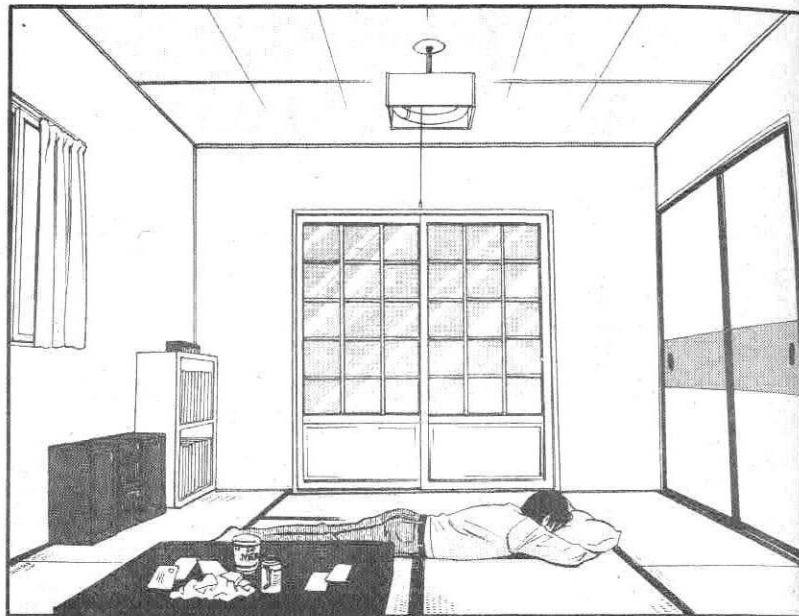






CENA 178
SOZINHO, SOZINHOS



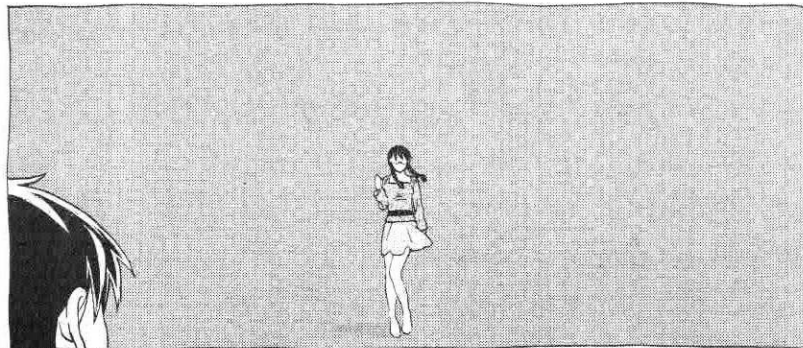


(1) Maidô



E EIS QUE EITARÔ E MINAMO SAEM EM SUA JORNADA RUMO AO SUPERMERCADO!

BY ASAMI



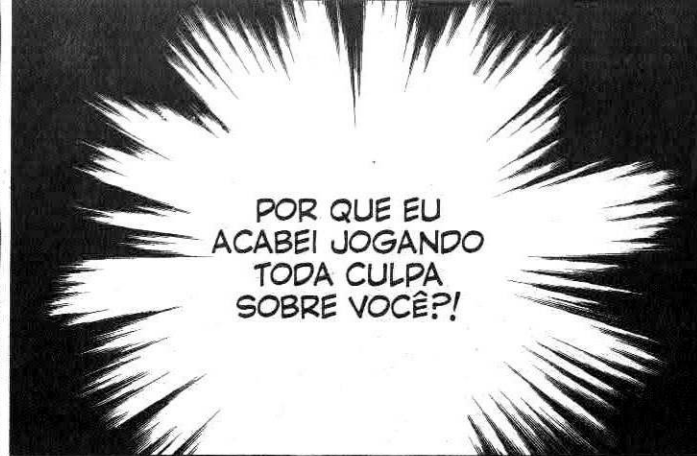
... NÃO SEJA BOBO.

ESPERA!

NÃO QUERO ME SEPARAR DE VOCÊ! NÃO ERA ESSA A MINHA INTENÇÃO!

ESPERA POR MIM, SHINAKO.

SHINAKO!!



POR QUE EU ACABEI JOGANDO TODA CULPA SOBRE VOCÊ?!



NÃO DEVE TER SIDO FÁCIL TER ME CONTADO SOBRE A GEENA...

EU SEI... POSSO ENTENDER O QUANTO DEVE TER SOFRIDO...

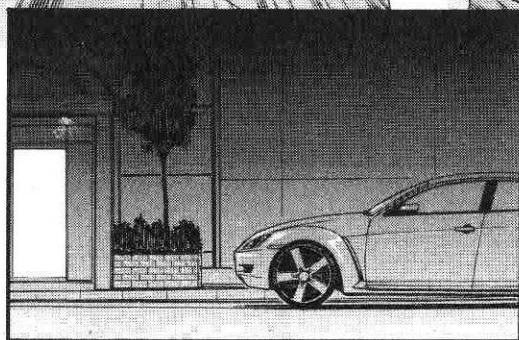


... QUE CHEGO A CANSAR DE MIM MESMO...

MAS, MESMO ASSIM...

SOU TÃO MESQUINHO ...

ADEUS ...







... QUANDO
FUI COM
ELA E SEU
NAMORA-
DO AQUELE
CLUBE NO-
TURNO...

DESDE
AQUELA
NOITE...

SHI-
NAKO,
POSSO
DORMIR
AQUI?



... QUASE
TODAS AS
NOITES.

QUÊ?
QUE HORAS
VOCÊ PENSA
QUE SÃO?

EU
TROUXE O
CONSOLE.

TOPA
JOGAR
WII?

A EIMI
COME-
ÇOU A
APARE-
CER EM
CASA...



BASICAMEN-
TE, UMA BOA
GAROTA... TI-
RANDO A SUA
"FOME" POR
HOMENS.

EIMI
MORIMOTO...
MINHA COLEGA
DE CLASSE E
DO CLUBE
DE ARTES
NA ÉPOCA
DO COLEGIAL.

DING DOOONG

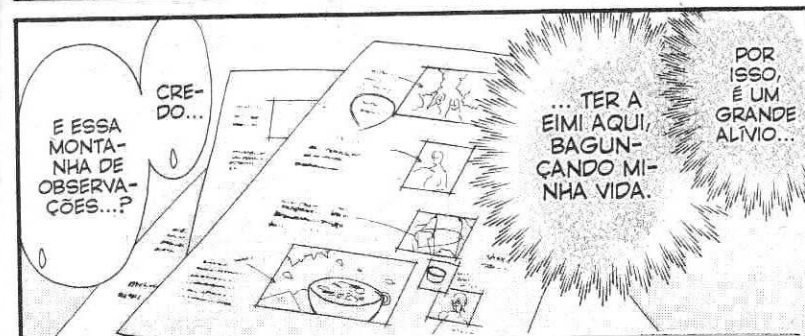
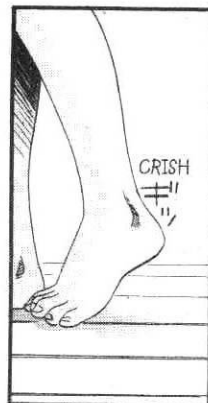
DE
NOVO
?!



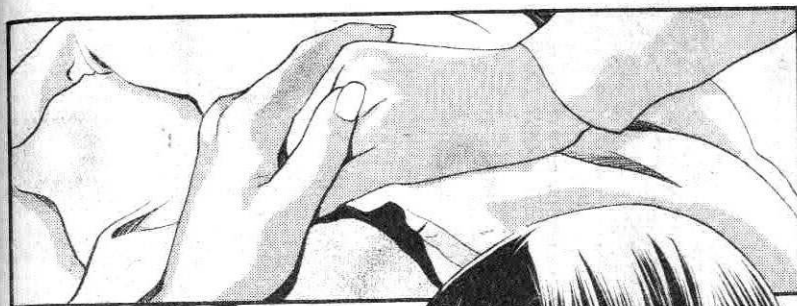
ATÉ QUE HORAS VÃO FICAR FAZENDO BARULHO, SUAS DOIDAS ?!



[1] "Backhand", ou revés, jogada dada com as costas da mão viradas para frente.



... SEREI
SUA
MELHOR
AMIGA.



SEJA...
MINHA
AMIGA...



MINHA
AMIGA
NÚME-
RO 1.

SHI-
NAKO
...



EU...



... O QUE
FOI?

EIMI
...

...
MAMÃE...

スニフ...
SNIF...



O
QUÊÊÊ
?!
L U U

EIMI?
GISH
#

P-
PERAT
...!

NÃO
...

... NÃO
ME
DEIXE.



CENA 179
VAMOS À PRAIA





NÃO CONSIGO ESQUECER O QUE ELA DISSE ONTEM À NOITE.

"NÃO..."

"NÃO ME DEIXE, MAMÃE..."

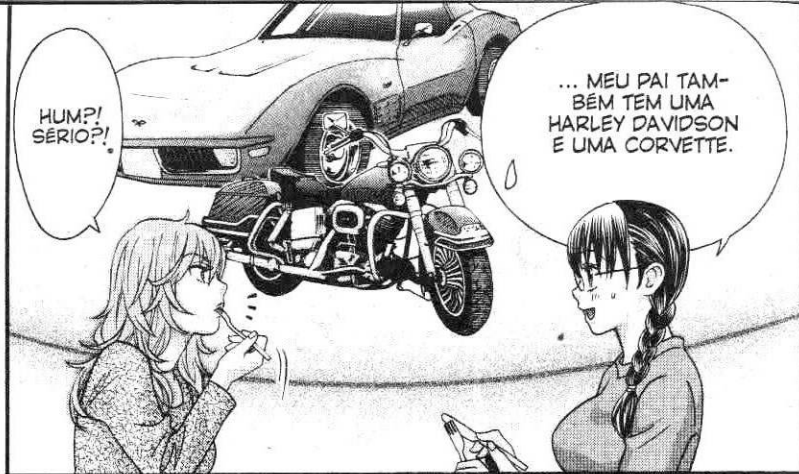


TALVEZ SEJA UMA FAMÍLIA COMPLICADA...



[1] No Japão, mudanças de sobrenome ocorrem não só no casamento, mas também em ocasiões de divórcio e separações familiares.





HUM?! SÉRIO?!

... MEU PAI TAM-
BÉM TEM UMA
HARLEY DAVIDSON
E UMA CORVETTE.



... BOM, NA
VERDADE, FAZ
DOIS ANOS
QUE MEU PAI
MORREU!

A
HA
HA!

CADA COIN-
CIDÊNCIA
BIZARRA,
HEIN...?

POR QUE
ELES
GOSTAM
DESSAS
MÁQUINAS
QUE DÃO
TANTO TRABA-
LHO?!

MUITA
COINCIDÊNCIA!



O CAFÉ DA
MANHÃ NA
SUA CASA
É SEMPRE
ASSIM?

NOSSA!
CAFÉ DA
MANHÃ
ESTILO AME-
RICANO?



LÁ EM
CASA, A
GENTE
ANDA DE
SAPATO
DENTRO
DE CASA,
ACREDITA?

... MEU
PAI É VI-
CIADO EM
CULTURA
AMERICANA.

DAÍ,
PEGUEI
ALGUMAS
MANIAS
DELE!

E O
CARRO É
UMA COR-
VETTE.

QUÊ
?!

O VE-
LHO ATÉ
COM-
PROU
UMA
HARLEY.

TEM PÔSTER
DO JAMES
DEAN E
DO CLINT
EASTWOOD
PELA CASA
TODA.

PARCE
DELÍCIO.

É MES-
MO?

TOC

とろとろ...
NUVENS ESCURAS...

TOC

O SENHOR
DESÂNIMO
!!

TOC

TOC

TOC

...CADA
DIA QUE
PASSA, EU
AFUNDO
MAIS...

HUH...

TOC

ACHO QUE
A FAMÍ-
LIA DELA
É MESMO
BEM PRO-
BLEMÂTI-
CA.

PUF!

O VELHO
ERA UM IM-
PRESTÁVEL.
EU VIVIA PEN-
SANDO COMO
SERIA BOM SE
ELE MORRES-
SE LOGO.

MAS, DE-
POIS QUE
PARTIU, É
ESTRANHO
COMO
PASSEI
A SENTIR
MUITA FAL-
TA DELE.

POR QUE
SERÁ QUE
AS LEM-
BRANÇAS
SEMPRE
PARECEM
TÃO BOAS?

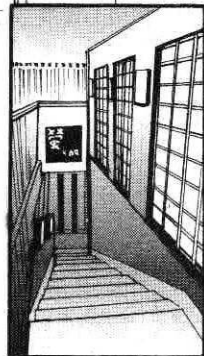
QUE
CHA-
TO.

COMO
TERÁ SIDO
SUA IN-
FÂNCIA...?

HAHA...!
DÁ ATÉ
VERGO-
NHA...



PRA FALAR A
VERDADE...
ACHO QUE
ELA NÃO
AGÜENTOU TER
DE ESPERAR
UM NAMORA-
DO INDECISO
COMO EU...



BUÁÁÁ!
PARA
COM
ISSO, OBU!



XÔ DESANI-
MO! SAIA
DESTE COR-
PO QUE ELE
NÃO TE PER-
TENÇE!!



PARADO
AÍ, SE-
NHOR DE-
SANIMO
!!



ENTÃO É
VERDADE QUE
VOCÊ TERMI-
NOU COM A
SHINAKO?!

PRIMEIRO
VOLUME?

ISSO ME
PREOCUPA.

O QUE ACONTECEU,
EITARÔ? VOLTOU A
SER AQUELE BOBO
DEPRÊ DO PRIMEIRO
VOLUME?

LANÇE DIRETO

STAAAM

STRI-
KE!



O QUE
EU FIZ
DE ER-
RADO?!

HÃ?

ONDE ESTÁ O
FORK, O CURVE E O
KNUCKLE CUP?

SEU IDIOTA!
TÁ NA HORA
DE APRENDER
A JOGAR
BOLAS COM
EFEITO!
-♡-



[1] Tipos de efeito em jogadas de beisebol.

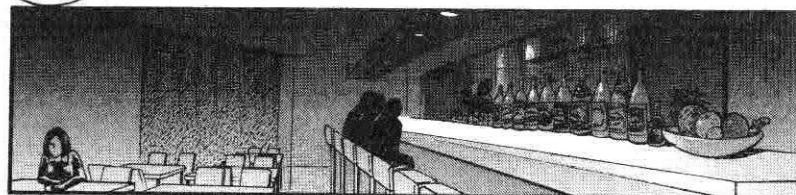
E ELA, CANSADA DE ME ESPERAR, RESOLVEU ACABAR COM O RELACIONAMENTO.

O IDIOTA AQUI, DEPOIS DE DEIXÁ-LA DE MOLHO UM TEMPÃO, AINDA NÃO TINHA SE DECIDIDO...



APESAR DE TUDO, NÃO ERA MINHA INTENÇÃO ME SEPARAR DELA.

MAS...



ZUUP

TÃO DRAMÁTICO QUE EU ATÉ PODERIA APLAUDIR.

AI, AI... TOCANTE, EITARÔ. MUITO TOCANTE.

... FOI MAL ...

POIS É... EU TAMBÉM FIQUEI CHOCADO.

SEM SABER DE NADA, REVELEI TANTAS COISAS PRA ELA QUE...

UCHI

QUE COISA! QUEM PODERIA IMAGINAR? JII E GEENA... A MESMA PESSOA...

↑ SEM DIREITO DE SE PRONUNCIAR

NÃO TE CULPO. É QUASE COMO SER VÍTIMA DE UM GOLPE...

AI...

ENTENDI...

NOSSO EITARÔ NÃO CONSEGUIU PERDOAR A NAMORADA... ESTOU CERTO?

ISSO É EMBACADO, HEIN?

VOCE MESMO SE DEDURAVA, É?

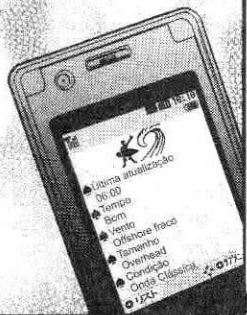
HORRÍVEL...

... SEI LÁ, NÃO CONSIGO CONTER MINHA RAIVA.

MAS... QUANDO OLHO PRA CARA DELA...

NA VERDADE... QUERIA PODER PERDOÁ-LA.

... ENTENDIDO, SOLDADOS...?



.....



QUE MALDIÇÃO! FIQUEI ARREPIADO COM AS PALAVRAS DO OBI...

CLIC

OPA!

AMANHÃ, ÀS CINCO, NA FRENTE DA MINHA CASA! COMBINADO?



HÃ?



PORÉM

NÃO IMPORTA O RESULTADO, UMA COISA É SEMPRE CERTA...

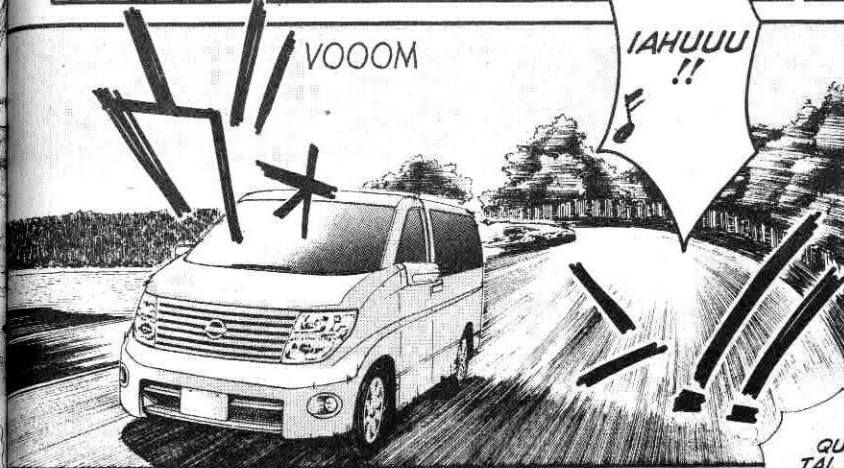
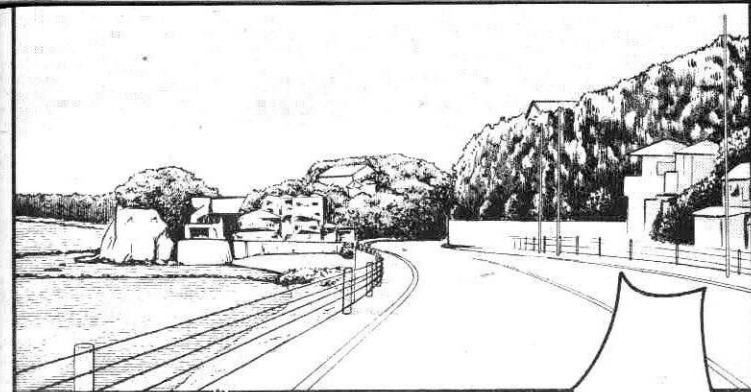


A GENTE SÓ SABE COMO VAI SER A AVENTURA SE APERTAR O START.

VIDEO-GAME BY KANA WATARI

A VIDA É FEITA DE ESCOLHAS, CERTO?

ENQUANTO FOR VOCÊ MESMO, AINDA HAVERÁ ESPERANÇA.



[1] Um dos points de surfe da cidade de Kamakura.
[2] Jargão surfista para classificar os tipos de onda.

NÃO
ADIAN-
TA...

AQUELA
FRASE
DO OBI
ME ATIN-
GIU EM
CHEIO.

.....

AINDA
AMO A
SHINA...

!!

CUI-
DAD!

ONE
MAN, ONE
WAVE!
ISSO VALE
NO MUN-
DO INTEI-
RO.

OS VISITAN-
TES SEMPRE
RESPEITAM
OS SURFIS-
TAS LOCAIS.

LEM-
BRE-SE
DISSO.

EITARÔ, HÁ
ALGUMAS
REGRAS
CRUCIAIS
NO SURFE.

[1] Um surfista em cada onda.

PELO
MENOS
REMAR
EU SEI...

SPLASH

SPLASH

ISSO
É SÓ!
VALEU!

た た た た た
TADADADA

SPLASH

SPLASH

ENQUANTO
FOR EU MES-
MO...

VIUU

VIUU

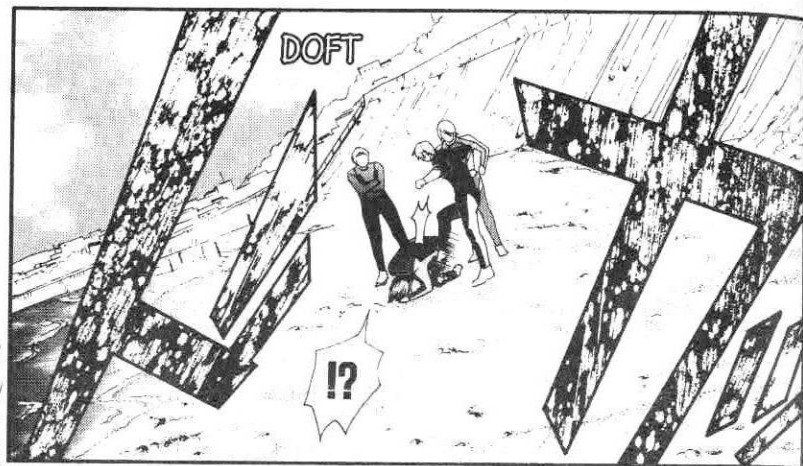




SPLAAASH



**CENA 180
GODDESS**





QUÊ
?!!



!!

EI.

QUEM É
VOCÊ,
MINA?
QUEM PEN-
SA QUE É
PRA...

QUE
VEXAME
PROS
SURFISTAS
LOCAIS.

TRÊS
CONTRA
UM, É?
NÃO TEM
VERGO-
NHA?



P-PÁRA,
KOJI!

COM ELA
NÃO,
CARA!



VOCÊ É
DAQUI
MESMO?

HA!



ZASH



É A EIMI, FILHA
DO DAISUKE
MORIMOTO!

UÊ
P!?

ESSA
GAROTA
NÃO É
AMIGA
DA...?



QUÊ?!

FILHA DO
MORIMOTO?
"A LENDA"?!



AINDA TEM
GENTE QUE
NÃO ME
CONHE-
CE NESTA
PRAIA?!

AQUE-
LES
IDIOTAS
...

SE TRATAREM
OS VISITANTES
ASSIM, LOGO
NINGUÉM MAIS
VAI QUERER VIR
PRA CÁ.

TUDO
BEM... EU
É QUE NÃO
CONHECIA
AS RE-
GRAS.

ROUBAR
UMA ONDA
É O PIOR
CRIME QUE
UM SURFISTA
PODE COME-
TER.

... NÃO
VOU
NEGAR.

... É
MESMO.

NÃO ME
CONTOU
NADA
DISSO...

VOOOSH

ももももも

OBI...
SEU
DES-
GRÇA-
DO.

OBRIGADO.

T-
TUDO
BEM.

DES-
CULPA.

OS
SURFISTAS
DAQUI SÃO
SANGUE
QUENTE.

HI



EN-
TENDI.

ELES PA-
RECIAM TE
RESPEITAR
BASTANTE.

AQUELES
CARAS...

VOCÊ É
BEM CO-
NHECIDA
POR AQUI,
HEIN?

MAS A
LOJA DE
SURFE DO
MEU PAI
FICAVA
NESTA
ÁREA. EU
VIVIA NESTA
PRAIA.

NA
VERDA-
DE, NÃO
MORO TÃO
PERTO
DAQUI.

E
COMO
!

VOCÊS
TERMI-
NARAM
?!

OU
SERÁ
QUE...

... FOI
ELA
QUEM
TERMI-
NOU...?

ELA... ME
DISPEN-
SOU. EU
ACHO...



SÓ POR TELE-
FONE, DE VEZ
EM QUANDO.

NÃO.

.....

TUC



CLARO ... SIM.



UMA
LENDÁRIA
VIVA?

É ISSO?

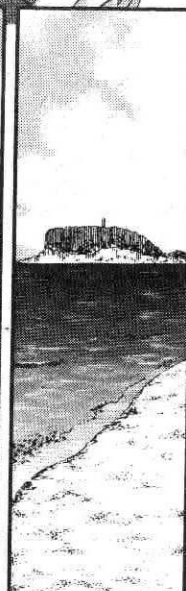
LENDÁRIO
||
RECONHECIDO

...
?

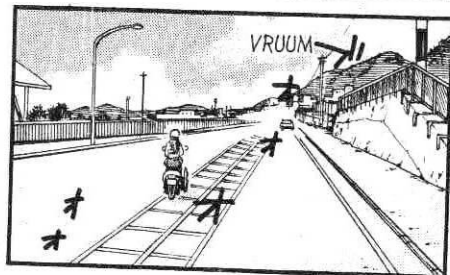
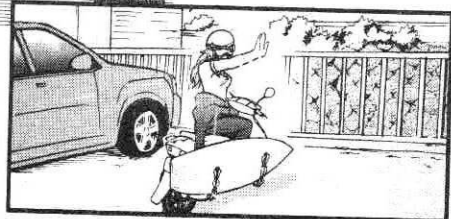


VOCÊ...
AINDA FALA
MUITO COM A
SHINAKO?

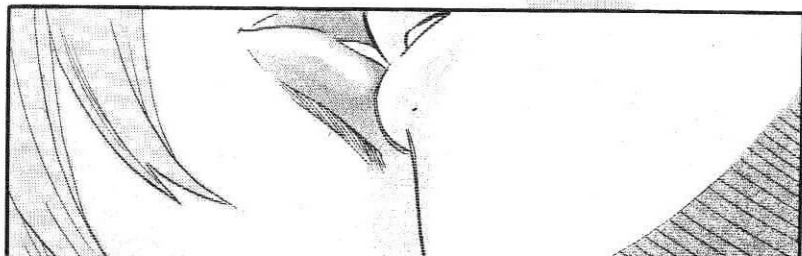
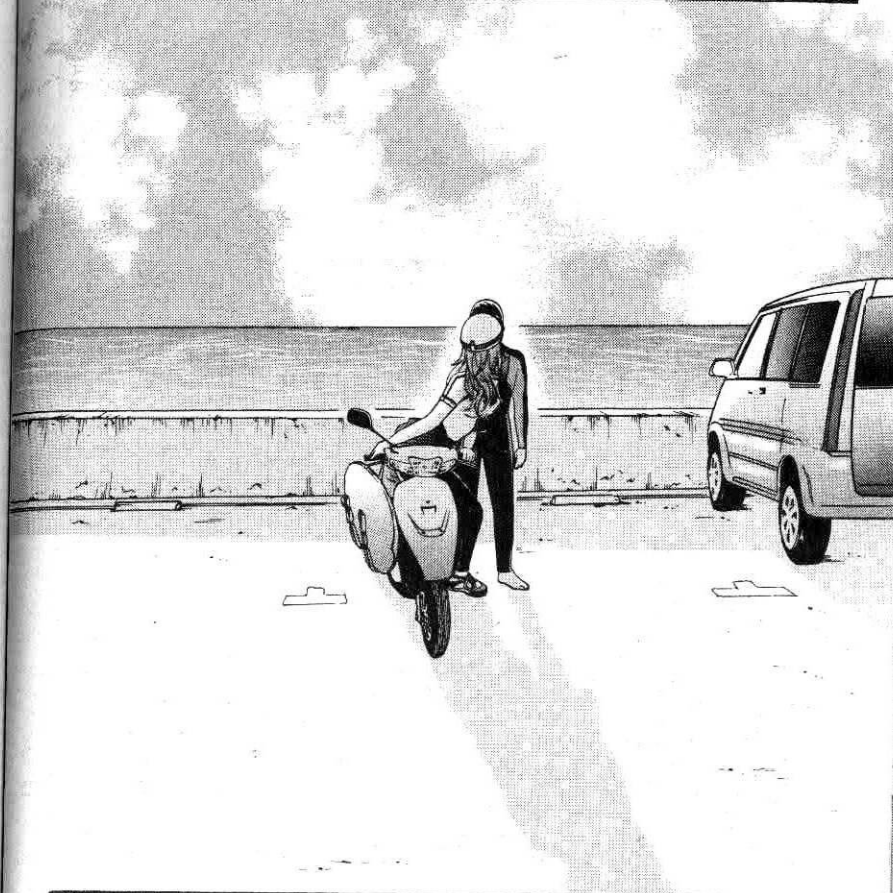
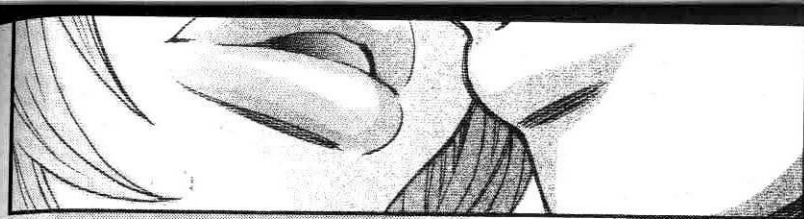
POR
ACASO
...



ALÉM DISSO,
MEU PAI FOI
UM SURFISTA
LENDÁRIO,
MUITO CO-
NHECIDO POR
AQUI.



ISTO
É UMA
SIMPA-
TIA, PRA
VOCÊ SE
ANIMAR.

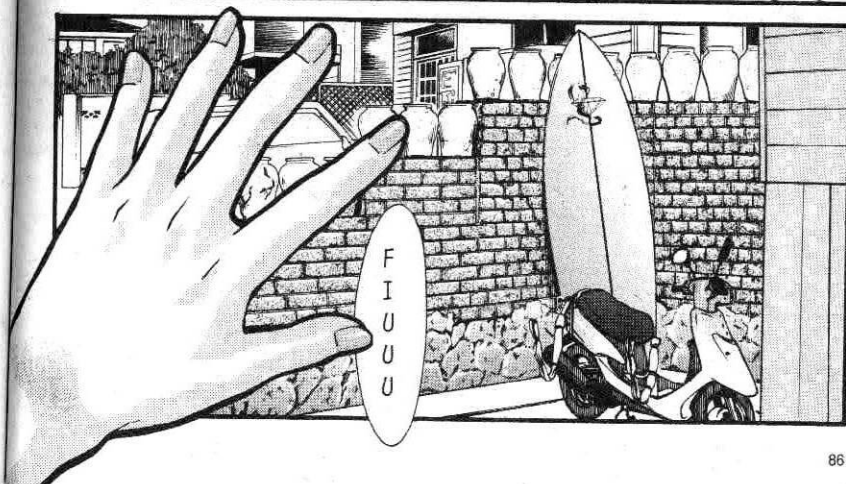
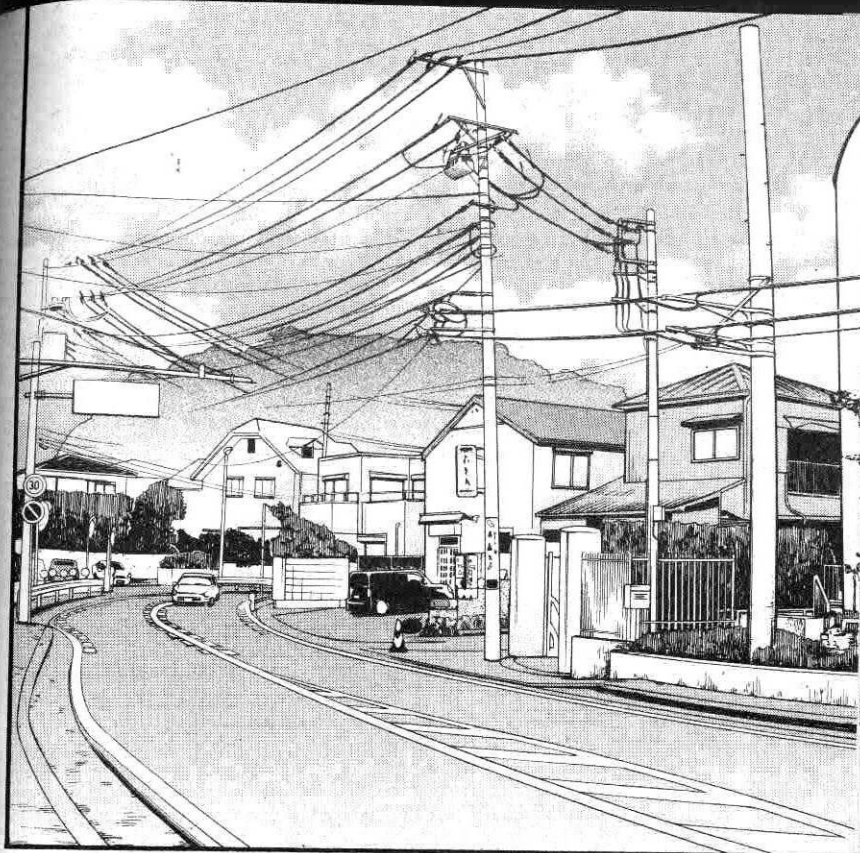


CENA 181
À MERCÊ



CENA 181 À MERCÊ





CLARO QUE ACEITO.
COM TODO PRAZER!

ENVIAR MENSAGEM
CONFIRMA

USEI CO-
RACÕES
DEMAIS?

CONFIRMA!

TUDUM

HU
HUH
...

TUDUM

TUDUM

OBRIGADO POR
ONTEM. NÃO SEI O
QUE TERIA SIDO DE
MIM SE NÃO FOSSE
VOCÊ.
GOSTARIA DE TE
CONVIDAR PRA
JANTAR, COMO
AGRADECIMENTO...
VOCÊ ACEITA?

VLUP

110+

...
SERÁ
QUE É
ELE?

BRR

ADORO
CARAS
PREVI-
SÍVEIS,
SAKAKI-
BARA.

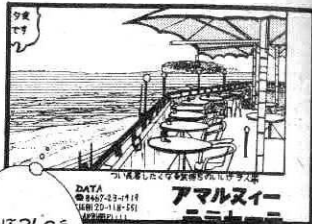
É ISSO
Aí...



POR QUE
OS LUGA-
RES MAIS
BACANAS
FECHAM
TÃO CEDO
NO LITO-
RAL?



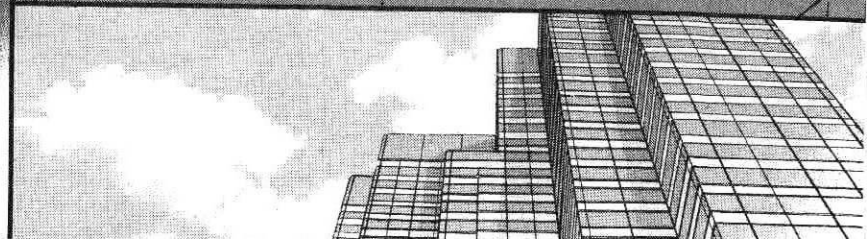
Hã?! SÓ
ATÉ O
PÔR-DO-
SOL?



ESSE CAFE
SÓ FUNCIO-
NA ATÉ ÀS
SEIS...

E!!
GARO-
TO!

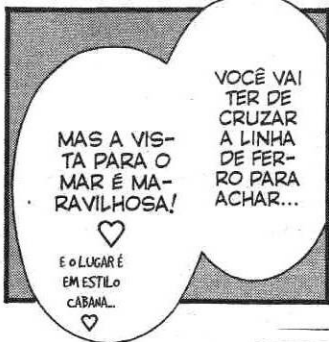
POR QUE
ESSA
CARA
SÉRIA?





LEMBREI
DE UM
ÓTIMO
LUGAR!

AH,
SIM!



MAS A VIS-
TA PARA O
MAR É MA-
RAVILHOSA!



E O LUGAR É
EM ESTILO
CABANA...



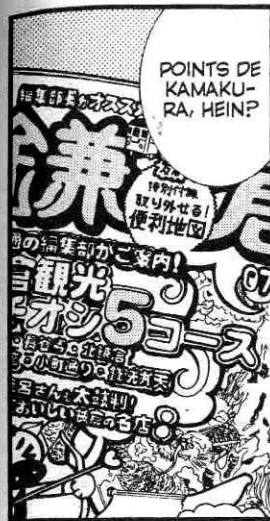
CRISH

EU CONTO.
MAS SÓ SE
VOCÊ ME
FALAR COM
QUEM PRE-
TENDE IR.

... E
ONDE FICA
ESSE TAL
LUGAR?



... CONTA
PRA ELE,
POR FAVOR.



POINTS DE
KAMAKU-
RA, HEIN?



TUDUM

ORA,
ORA...

S-SE-
NHO-
RITA
SHI-
BUSA-
WA?!



MESMO
...?

BONS
TEMPOS
...

SERÁ
QUE
AQUELE
RESTAU-
RANTE
AINDA
EXISTE?

OUVINDO
MUITO
SAZAN
E YU-
MIN¹,
SABE?

NA MINHA
ÉPOCA
DE ESTU-
DANTE, EU
VIVIA LÁ
COM MEUS
AMIGOS...

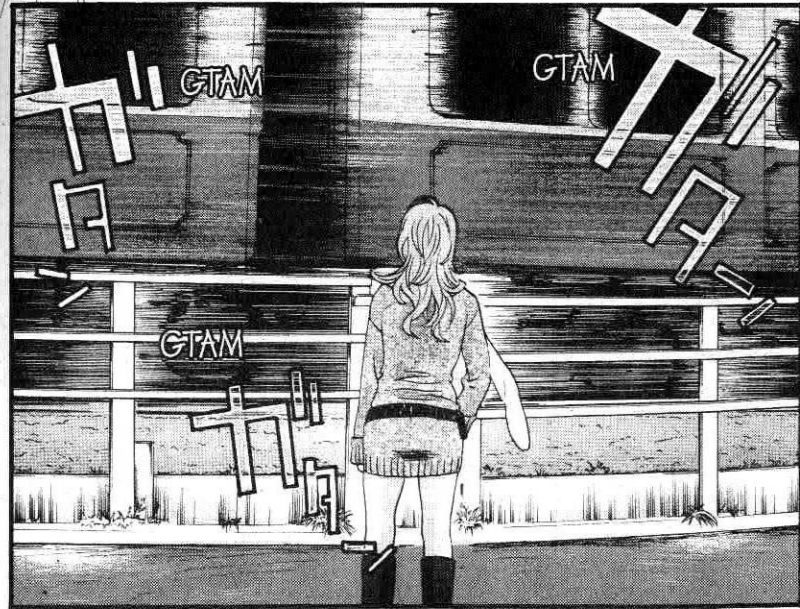
BEM
...

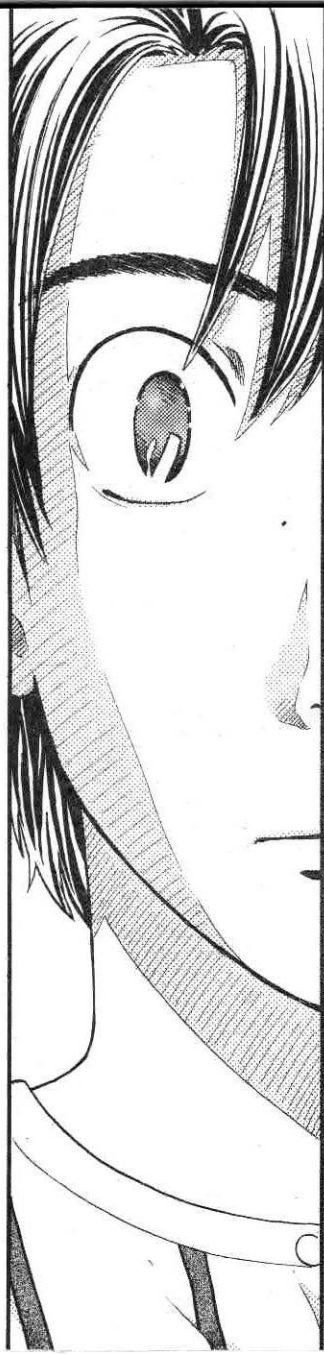
CRASHT

VAI SAIR
COM
A SHI-
NAKO?



[1] "Southern All Stars" (ou "Sazan") e "Yumi Matsutoya" (antes Yumi Arai), astros da música pop japonesa desde a década de 70.



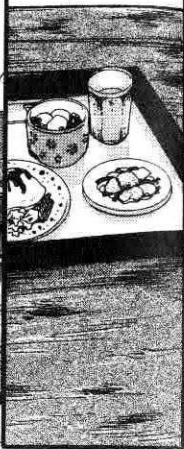




FOI COMO
UMA
DEUSA
QUE CAIU
DO CÉU.

SE NÃO
FOSSE POR
VOCÊ, COM
CERTEZA EU
TERIA VIRA-
DO PANO DE
CHÃO NAS
MÃOS DELES.

MUITO
OBRIGADO
POR ME
SALVAR
NAQUELE
DIA!

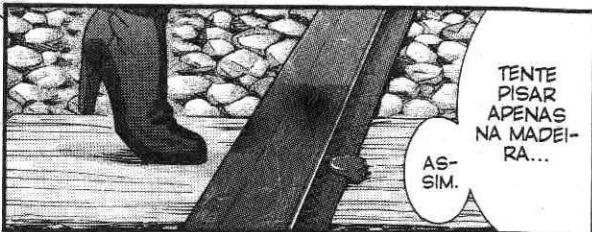
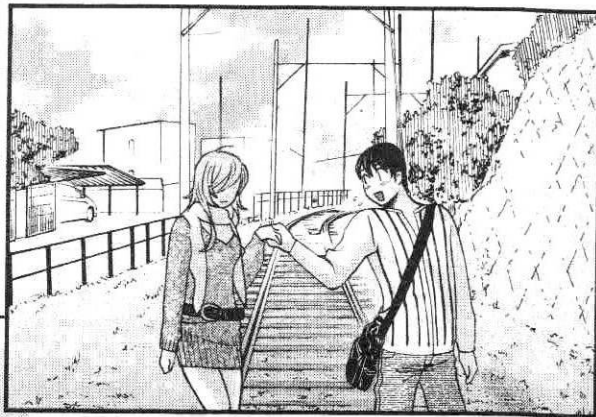


É MINHA
FORMA DE
AGRADE-
CER.

POR
FAVOR, COMA
O QUANTO
QUISER!

VOCÊ ME
CONVIDOU...
SÓ POR
GRATIDÃO?

... É
SÓ POR
ISSO
...?



TENTE
PISAR
APENAS
NA MADEI-
RA...
AS-
SIM.

QUE
LUGAR
LINDO!

UAU...

HAKKY,
OBRIGADO
POR TUDO
ATÉ AQUI E
POR TUDO
QUE AINDA
ESTÁ POR
VIR!
♡

VOLUME 44!
PARABÉNS!!



EITA-
RYO-
MA^[1]!



[1] Brincadeira com o nome de Ryoma Sakamoto, figura histórica do início da Era Meiji.



HÃ?!

PENSEI
...

... QUE
QUISESSE
ME VER DE
NOVO...

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

NÃO JULGUE O VINHO PELO RÓTULO



A FILHA TRABALHADORA



QUANDO SAIR, NÃO ESQUEÇA DO...



パパと暮る EVERYDAY

EVERYDAY WITH PAPA & KANADE

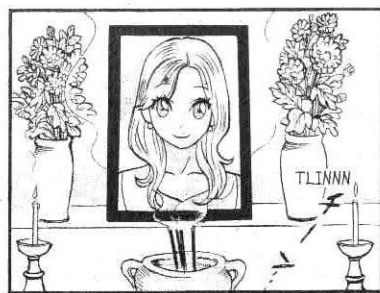


Publicado na edição de fevereiro da revista mensal "Shonen Champion".

ESPERO QUE SEJA CORRESPONDIDO



MAS PAPAI ESTÁ SE ESFORÇANDO



AMANHÃ DO PAPAI



QUEM VEIO ACOMPANHADO DE QUEM?





STAFF

SPECIAL THANKS FOR ALL!

PARECE QUE A HISTÓRIA VAI CONTINUAR ENROLADA POR ALGUM TEMPO...



Hatsuki
2007.5.29